



Akademia Pedagogiki Specjalnej  
im. Marii Grzegorzewskiej  
ul. Szczęśliwicka 40  
02-353 Warszawa

## KARTA PRAKTYKANTA APS

Imię i nazwisko:..... nr albumu: .....

Kierunek studiów: pedagogika

Specjalność: animacja społeczno-kulturowa

Rok studiów: II

Rok akademicki:.....

Nazwa i wymiar praktyki: Praktyka pedagogiczna śródroczna w instytucjach społecznych i kultury

Kod przedmiotu: PE-3P-ASK2a

### 1. Pełna nazwa i adres placówki:

.....

.....  
PIECZĘĆ FIRMOWA PLACÓWKI

.....  
PODPIS DYREKTORA/KIEROWNIKA PLACÓWKI

### 2. HARMONOGRAM REALIZACJI ZADAŃ W MIEJSCU PRAKTYKI

Lp.	Data realizacji <sup>1</sup>	Realizacja zadań w odniesieniu do programu praktyk oraz inne zadania, istotne dla danego kierunku/specjalności	Liczba godzin
1.		Szczegółowe zapoznanie się ze statutem placówki/instytucji, jej strukturą organizacyjną oraz innymi regulaminami wewnętrznymi a także z zewnętrznymi aktami prawnymi określającymi sposób jej funkcjonowania.	5
2.		Szczegółowe zapoznanie się z ofertą animacyjno-kulturalną placówki oraz źródłami jej finansowania, metodami komunikacji z beneficjentami [odbiorcami] oraz technikami promocji wykorzystywanymi w placówce.	15
3.		Aktywne uczestnictwo w zleconych przez opiekuna praktyk działaniach placówki/ instytucji.	30
4.		Sporządzenie raportu opisującego działalność placówki/instytucji ze szczególnym uwzględnieniem jej potencjału animacyjnego.	10
<b>RAZEM</b>			

<sup>1</sup> Student wpisuje dokładne daty realizacji zadania.

### 3. POTWIERDZENIE I OCENA EFEKTÓW OSIĄGNIĘTYCH W CZASIE PRAKTYKI

Lp.	WYKAZ OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW	Ocena <sup>2</sup> (pkt. 1÷5)
	<b>PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - WIEDZA</b>	
1.	Zna specyfikę działań placówek kulturalno-oświatowych w zakresie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej na różnych poziomach. Zna podstawowe dokumenty określające charakter placówki edukacyjnej, wychowawczej, kulturalnej, pozarządowej. Zna cele, założenia i specyficzne metody działania w placówkach o charakterze animacyjnym.	
	<b>PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE - UMIEJĘTNOŚCI</b>	
2.	Sprawnie organizuje własną pracę, stosując elementarną wiedzę z zakresu planowania i zarządzania czasem. Potrafi dostosować swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje do pełnionej roli i powierzonych mu zadań. Kompetentnie komunikuje się z różnymi uczestnikami procesu animacyjnego. Zrozumiale i rzetelnie komunikuje własne pomysły, idee, projekty, a także własne wątpliwości i obawy. Potrafi - na niwie instytucjonalnej - realizować działania o charakterze promującym kulturę i sztukę.	
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
3.	Wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy i nabywaniem nowych doświadczeń. Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań animacyjnych promujących kulturę. Odpowiedzialnie wywiązuje się z powierzonych mu – w trakcie realizacji zadań praktyki – obowiązków. Przejawia dbałość o etyczny aspekt podejmowanych działań.	

### 4. OCENA OPISOWA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<b>PODPIS OPIEKUNA PRAKTYK W PLACÓWCE</b>	<b>PODPIS OPIEKUNA PRAKTYK Z RAMIENIA UCZELNI</b>

<sup>2</sup> 1 pkt. oznacza brak osiągnięcia efektów, a 5 pkt. oznacza bardzo dobre osiągnięcie efektów.